

Registrazione Tribunale Torino - Anno XL - N. 3 - Maggio 2009

EDITRICE: Associazione 'L GAVASON
DIRETTORE RESPONSABILE: Ezio UGGETTI

- **AMMINISTRAZIONE E SEGRETERIA:**
PRESIDENTE ONORARIO: Martino CHIARA
PRESIDENTE: Roberto FLOGISTO
VICE PRESIDENTE: Ramona RUSPINO
DIRETTORE OPERATIVO: Sara ALICE
SEGRETARIO: Fernanda CORTASSA
TESORIERE: Domenica CRESTO

- **REDATTORI:**
SETTORE CRONACA: Lucia BARTOLI, Franco SACCONIER
SETTORE CULTURA: Emanuela CHIONO, Manuela LIMENA, Enzo MOROZZO
SETTORE SPORT: Silvano VEZZETTI
SETTORE ATTUALITA' E ATTIVITA' RICREATIVE: Dino RIZZO, Giancarlo TARELLA

- **COLLABORATORI ESTERNI:** Alma BASSINO, Milena CHIARA, Vilma FURNO, Maria Rita PAROLA

SITO INTERNET: <http://www.gavason-ozegna.it>

Stampa: CENTRO COPIE - P.za Lamarmora, 9 - IVREA (TO) - Tel. 0125.49765 - Fax 0125.648701
Impaginazione & Grafica a cura di: Milena CHIARA - e-mail: milenachiara@libero.it



IN QUESTO NUMERO:

I programmi del PD e del PDL per le elezioni provinciali del 6 e 7 giugno: a pagg. 2 - 3

Squadra AIB: missione terremoto Abruzzo a pag. 5

Accademia Musicale a pag. 7

Lettera al direttore Società Operaia a pag. 8

Società Operaia: le attività di primavera a pag. 11

Cucina a pag. 13

Farmacie di turno a pag. 14

Riunioni in Parrocchia a pag. 14

Leggende fiorite a pag. 15

Attività artigianali e commerciali ozegnesi a pag. 15

Calcio a pag. 16

La stagione agonistica della SBO a pag. 17

VALORIZZARE IL NOSTRO PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO- RELIGIOSO

Il patrimonio storico-artistico ozegnese, pur non essendo paragonabile a quello di alcuni centri della nostra Provincia, è in ogni caso di rilievo. Non esiste pubblicazione o studio sul Canavese nella quale il Castello, gli altri monumenti, i palazzi storici, le chiese ozegnesi e il nostro concittadino Ing. Giacomo Mattè Trucco, manchino.

Consci di questa realtà sarebbe opportuno valorizzarlo come fatto culturale e anche turistico.

Il principale monumento è certamente il Castello, attualmente in fase di restauro e questi lavori stanno portando alla luce importanti opere. Il maniero (le cui origini storiche sono note), seppure di proprietà privata, ma visto che il dottor Caruso ha garantito uno spazio per gli ozegnesi, rivestirà nei prossimi anni motivo di attrazione.

Va poi senz'altro menzionato il ricetto strettamente connesso al Castello ed uno dei pochi casi in cui si trovino queste due tipi di costruzioni edificate una a ridosso dell'altra.

Purtroppo molte costruzioni del ricetto sono state modificate in modo improprio tra gli anni '50 e '60, ma rimangono ben visibili la struttura planimetrica, alcune abitazioni originali, le caratteristiche cantine (alcune abitazioni e cantine ultimamente sono state ristrutturate secondo apprezzabili modalità di recupero e conservazione), un lungo tratto della cinta muraria fatta con pietre e ciotoli disposti a lisca di pesce.

La chiesa parrocchiale, sorta dov'era la torre-porta del ricetto, e ultimata nel 1842, con pianta greca che rimanda al gusto barocco, mentre la facciata alla maestosità del neoclassico è opera dell'architetto Martelli di Strambino. Della prima metà del novecento sono gli affreschi interni eseguiti dal Capizzani. Importante l'edificio della Società Agricola Operaia di Mutuo Soccorso (nata nel 1872) e recentemente ristrutturata, dotandola anche di foresteria. Sempre nella zona centrale del paese degna di nota è la Chiesa della SS. Trinità, ultimata nel 1682. Gli affreschi che decorano la volta sono stati eseguiti nel corso del 1700 e alcuni ritocchi sono stati eseguiti nell'800. Gli ultimi lavori di restauro sono stati realizzati su proposta dell'arch. Besso Marcheis di Rivarolo.

Importanti sono infine alcuni palazzi, tra cui viene spesso citato il Piola-Caselli (Rua-Vittone), con un'antica torre dalle finestre gotiche. Al confine tra i comuni di Ozegna e Rivarolo sorge il Santuario della Madonna

continua a pag. 4